



---

**Dokumentation**

---

Künstliche Intelligenz und Urheberrecht

## Künstliche Intelligenz und Urheberrecht

Aktenzeichen: WD 10 - 3000 - 046/19  
Abschluss der Arbeit: 19. Juni 2019  
Fachbereich: WD 10: Kultur, Medien und Sport

---

Die Wissenschaftlichen Dienste des Deutschen Bundestages unterstützen die Mitglieder des Deutschen Bundestages bei ihrer mandatsbezogenen Tätigkeit. Ihre Arbeiten geben nicht die Auffassung des Deutschen Bundestages, eines seiner Organe oder der Bundestagsverwaltung wieder. Vielmehr liegen sie in der fachlichen Verantwortung der Verfasserinnen und Verfasser sowie der Fachbereichsleitung. Arbeiten der Wissenschaftlichen Dienste geben nur den zum Zeitpunkt der Erstellung des Textes aktuellen Stand wieder und stellen eine individuelle Auftragsarbeit für einen Abgeordneten des Bundestages dar. Die Arbeiten können der Geheimschutzordnung des Bundestages unterliegende, geschützte oder andere nicht zur Veröffentlichung geeignete Informationen enthalten. Eine beabsichtigte Weitergabe oder Veröffentlichung ist vorab dem jeweiligen Fachbereich anzuzeigen und nur mit Angabe der Quelle zulässig. Der Fachbereich berät über die dabei zu berücksichtigenden Fragen.

**Inhaltsverzeichnis**

<b>1.</b>	<b>Ausarbeitung des Fachbereichs</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Fachartikel zum Thema</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Weitere Materialien</b>	<b>5</b>

## 1. Ausarbeitung des Fachbereichs

Künstliche Intelligenz und Machine Learning. Eine urheberrechtliche Betrachtung. Deutscher Bundestag, Wissenschaftliche Dienste, WD 10 – 3000 – 67/18.

Anlage 1

## 2. Fachartikel zum Thema

Heine, Robert / Schafdecker, Julia, KI-Kunst unter dem Auktionshammer: Die Maschine als Urheber?, LTO Legal Tribune Online, 01.12.2018, im Internet abrufbar unter: <https://www.lto.de/recht/zukunft-digitales/l/ki-kunst-urheber-computer-maschine/>.

Anlage 2

Ory, Stephan / Sorge, Christoph, Schöpfung durch Künstliche Intelligenz?, Neue Juristische Wochenschrift (NJW), 2019, S. 710 – 714, im Internet abrufbar unter: <https://beck-online.beck.de/Dokument?vpath=bibdata%2Fzeits%2Fnjw%2F2019%2Fcont%2Fnjw.2019.710.1.htm&anchor=Y-300-Z-NJW-B-2019-S-710-N-1>.

Anlage 3

Papastefanou, Stefan, Rechtliche Herausforderungen beim Schutz von Algorithmen des Genetic Breeding Models, Computer und Recht (CR) 2019, S. 2019-2015, CR Verlag Dr. Otto Schmidt, Köln.

Anlage 4

Rack, Fabian / Vettermann, Oliver, KI-Kunst und Urheberrecht – die Maschine als Schöpferin?, Telemedicus, 13. Februar 2019, im Internet abrufbar unter: <https://www.telemedicus.info/article/3353-KI-Kunst-und-Urheberrecht-die-Maschine-als-Schoepferin.html>.

Anlage 5

Scheufen, Marc, Die Bedeutung des Urheberrechts im Zeitalter Künstlicher Intelligenz, IW-Kurzbericht 6/2019, im Internet abrufbar unter: <https://www.telemedicus.info/article/3353-KI-Kunst-und-Urheberrecht-die-Maschine-als-Schoepferin.html>.

Anlage 6

Solak, Imdat, Machine Learning als wesentliches Element von KI, Telemedicus, 14. Januar 2019, im Internet abrufbar unter: <https://www.telemedicus.info/article/3379-Machine-Learning-als-wesentliches-Element-von-KI.html>.

Anlage 7

### 3. Weitere Materialien

Künstliche Intelligenz schafft Kunst – patentierbar? Legal Patent, ein Beitrag auf der Internetseite von M-D Patent- & Rechtsanwaltskanzlei Dr. Meyer-Dulheuer & Patners LLP, im Internet abrufbar unter: <https://legal-patent.com/abmahnung/kuenstliche-intelligenz-schafft-kunst-patentierbar/>.

Anlage 8

Künstliche Intelligenz. Wirtschaftliche Bedeutung, gesellschaftliche Herausforderung, menschliche Verantwortung, Bitkom e.V. (Hrsg.), Berlin 2017.

Hier: Deckblatt und Inhaltsverzeichnis, die Materiale ist im Internet abrufbar unter: [https://www.dfki.de/fileadmin/user\\_upload/import/9744\\_171012-KI-Gipfelpapier-online.pdf](https://www.dfki.de/fileadmin/user_upload/import/9744_171012-KI-Gipfelpapier-online.pdf).

Anlage 9

\*\*\*